



سازمان اوقاف و امور خیریه

صحت قرائت و تجوید

دعاخوانی (۱۵ امتیاز)

فرم شماره ۱

شهرستان:

استان:

نام و نام خانوادگی:

الف) موارد کسر امتیاز صحت و فصاحت: اغلاط اعرابی، اغلاط عبارتی، عدم فصاحت و عدم تلفظ صحیح حروف عربی
(ملاک تلفظ صحیح حروف، تمایز حروف در حد قرائت نماز می باشد)

شرح اشکالات:

جمع موارد کسر امتیاز:

نمره به حروف:

نمره نهایی:

تاریخ:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:



وقف و ابتدا
دعاخوانی (۵ امتیاز)

شهرستان:

استان:

نام و نام خانوادگی:

ردیف	موارد کسر امتیاز	کسر امتیاز	امتیاز کسر شده
۱	وقف، وصل یا ابتدای مغیر معنا و ناصحیح	۱ تا ۲	
۲	وقف، وصل یا ابتدای ناقص غیر مفهوم	۰/۲۵ تا ۰/۵	
۳	رعایت نکردن اولویت‌های وقف، وصل و ابتدا	۰/۲۵	
۴	تکرار بدون دلیل هریخش از دعا در هرنفس	۰/۲۵	
۵	مکث نامتناسب و سکوت غیرمتعارف و بیش از حد (حداکثر ۴ مورد)	۰/۲۵	
جمع امتیازات کسر شده			

نمره نهایی:

نمره به حروف:

نام و نام خانوادگی داور:

امضاء:

تاریخ:



صوت

دعاخوانی (۲۵ امتیاز)

شهرستان:

استان:

نام و نام خانوادگی:

ملاحظات	امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد کسر امتیاز	ردیف
		۸	طنین (رنگ)	۱
		۵	انعطاف	۲
		۴	مساحت (وسعت)	۳
		۲	تحریر	۴
		۶	شدت، قدرت و رسایی (حجم یا ولوم)	۵
			امتیازات مثبت	
	<p>کسر امتیاز: آب پریدن در گلو، سکسکه سرفه و عطسه و هر موردی که منجر به قطع صوت گردد و موارد مشابه (هر مورد ۰/۲۵ تا ۲ امتیاز)</p> <p>اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه دار شدن دائمی و مقطعی، خلط، جیغ، نامطلوب بودن تحریرها (لغزش و سُرخوردگی) خروسی شدن هر مورد اشکال صوتی از این قبیل، بسته به تشخیص داور برای هر مورد از ۰/۲۵ تا ۱ امتیاز</p>			

نمره به حروف:

نمره نهایی:

تاریخ:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:



لحن

دعاخوانی (۲۰ امتیاز)

فرم شماره ۴

شهرستان:

استان:

نام و نام خانوادگی:

ردیف	موارد کسر امتیاز	امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	فراز و نشیب	۵		
۲	تنوع ردیف های لحنی	۲		
۳	تنظیم و توزیع آهنگ ها بر متن و به ویژه پایان عبارات (اندازه گیری)	۱		
۴	رعایت تکیه های صوتی یا نبر صحیح کلمات	۳		
۵	ارایه شروع زیبا و منطقی	۱		
۶	ارایه فرود زیبا و منطقی	۱		
۷	تطبیق لحن با محتوا	۳		
۸	القای معانی و مفاهیم عبارات دعا با استفاده از مهارت لحنی (لحن الاداء)	۴		
امتیازات مثبت				
<p>موارد کسر امتیاز: ناهمگونی ردیف ها هر مورد از ۰/۵ تا ۱ امتیاز / تقلید و کپی برداری محض حداکثر ۱ امتیاز / خروج از مقام یا نغمه و یا انتقال ناهمگون هر مورد ۱ تا ۲ امتیاز / استفاده از نغمات غیر متعارف و نامتناسب با شئون دعا حداکثر تا ۲ امتیاز / خروج از ردیف صدا (ناکوکی) هر مورد ۰/۲۵ امتیاز / تکرار بی مورد و ملال آور ردیف ها هر مورد ۰/۵ امتیاز</p>				

نمره به حروف:

نمره نهایی:

تاریخ:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:



اصول اجرا دعاخوانی (۳۵ امتیاز)

شهرستان:

استان:

نام و نام خانوادگی:

امتیاز کسب شده	امتیاز	موارد مثبت	ردیف
	۶	پرورش دعا شامل استفاده از ترجمه، آیات، روایات، سایر ادعیه و کلام بزرگان، اشعار مرتبط با متن دعا	۱
	۸	مدیریت مجلس شامل همراه کردن مستمع در اجرا، استفاده از عوامل غیر کلامی (نگاه، اشارات، حرکات)، استفاده صحیح از میکروفون	۲
	۱۰	حسن اجرا شامل شروع و فرود متعارف، رعایت فراز و نشیب، رعایت سرعت و فرصت	۳
	۳	طمأنینه و وقار اجرای روان و بی تکلف: عدم ترس و استرس و اضطراب در اجرا	۴
	۳	نوآوری و خلاقیت در سبک دعا خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف دعاخوانی در ردیف‌های لحنی	۵
	۵	رعایت آراستگی، حسن پوشش، نحوه نشستن و...	۶

نمره به حروف:

نمره نهایی:

تاریخ:

امضاء:

نام و نام خانوادگی داور: